Требования к аттестации обучающихся за I, II четверть
по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Слушание музыки»

Класс/ курс	Вид аттестации I четверть	Программные требования	Вид аттестации II четверть	Программные требования
1 класс пп	Контрольный урок	Музыкальные часы, «шаги» музыкальных героев. Пластика танцевальных движений (полька, вальс, менуэт)	Контрольный урок	Сказочные сюжеты в музыке. Первое знакомство с балетом. Пантомима. Дивертисмент
2 класс пп	Контрольный урок	Сравнение пьес из детских альбомов разных композиторов (Бах, Шуман, Чайковский, Прокофьев, Дебюсси): музыкальный герой, музыкальная речь, как складывается комплекс индивидуальных особенностей музыкального языка, то есть стиль композиторов.	Контрольный урок	Развитие как воплощение музыкальной фабулы, действенного начала. Мотивная работа как способ воплощения процесса динамичного развития. Отслеживание процесса развития музыкальных «событий».
3 класс пп	Контрольный урок	Жанры в музыке. Городская песня, канты. Связь с музыкой городского быта, с профессиональным творчеством. Пение и анализ текста, мелодии, аккомпанемента. Куплет, форма периода. Кант как самая ранняя многоголосная песня.	Контрольный урок	Танцы и танцевальность в музыке. Танцы народов мира: особенности музыкального языка, костюмы, пластика движения. Старинные танцы (шествия, хороводы, пляски).

Требования к аттестации обучающихся за I, II четверть
по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальная литература»
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации I четверть	Программные требования	Вид аттестации II четверть	Программные требования
4 класс пп	Контрольный урок	Состав симфонического оркестра. Б.Бриттен. «Путеводитель по оркестру».	Контрольный урок	Марш, танец. Виды маршей.
I курс пп	Контрольный урок	Состав симфонического оркестра. Б.Бриттен. «Путеводитель по оркестру».	Контрольный урок	Марш, танец. Виды маршей.
II курс пп	Контрольный урок	И.С.Бах. ХТК. Структура цикла. Прелюдия и фуга До минор. 1 том.	Контрольный урок	Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь. Симфония Ми-бемоль мажор
III курс пп	Контрольный урок	Ф.Шуберт. Вокальные циклы.	Контрольный урок	. Композиторы-романтики первой половины 19 века (обзор. Европейская музыка XIX века (обзор)
IV курс пп	Контрольный урок	А.Бородин. Опера «Князь Игорь».	Контрольный урок	М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов».

Требования к аттестации обучающихся за I, II четверть
по дополнительной **общеразвивающей** программе в области музыкального искусства **«Музыка и окружающий мир»**

Класс/ курс	Вид аттестации I четверть	Программные требования	Вид аттестации II четверть	Программные требования
4 класс ор	Контрольный урок	Состав симфонического оркестра. Б.Бриттен. «Путеводитель по оркестру».	Контрольный урок	Марш, танец. Виды маршей.

Требования к аттестации обучающихся за I, II четверть
по дополнительной **художественно-эстетической** программе в области музыкального искусства
«Музыкальная литература»

Класс/ курс	Вид аттестации I четверть	Программные требования	Вид аттестации II четверть	Программные требования
5 класс	Контрольный урок	Органное творчество И.С. Баха. Общая характеристика. Хоральная прелюдия f moll. И.С. Бах Токката и фуга d moll.	Контрольный урок	И. Гайдн. Симфония № 103, Es dur.
6 класс	Контрольный урок	М.И. Глинка. Симфоническое творчество. «Камаринская», «Вальс-фантазия», увертюра к опере «Руслан и Людмила».	Контрольный урок	М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».
7 класс	Контрольный урок	С. Рахманинов. Концерт для фортепиано № 2, С moll.	Контрольный урок	Музыкальная культура России нач.20 века.
V курс	Контрольный урок	С. Рахманинов. Концерт для фортепиано № 2, С moll.	Контрольный урок	Музыкальная культура России нач.20 века.