Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Специальность (баян, аккордеон)»
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	-	Мажорная однооктавная гамма C-dur, 2 этюда	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.
2 класс	-	Мажорные однооктавные гаммы: C-dur, G-dur	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.
3 класс	Март – технический контрольный урок	1 гамма, 1 этюд. Мажорные гаммы до 1-го знака и их арпеджио, ритмические группировки (дуоль, триоль, квартоль). a-moll	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.
4 класс	Октябрь - технический зачет	1 гамма, 1 этюд. двухоктавные 2-х значные гаммы: во втором полугодии минорные, тонические трезвучия в них	Май – Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы.
I курс	-	Мажорная однооктавная гамма C-dur	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.
II курс	Март – технический контрольный урок	1 гамма, 1 этюд. Мажорная двухоктавная гамма G-dur	Май – Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы.
III курс	Март – технический контрольный урок	1 гамма, 1 этюд. Минорная двухоктавная гамма a-moll. Тоническое трезвучие в ней. Хроматическая гамма. Ритмические группировки: дуоль, триоль, квартоль.	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы. Освоение крупной формы.

IV курс	Март – технический контрольный урок	1 гамма, 1 этюд. Минорные (гармонический, мелодический виды) двухоктавная гамма, пройденная в 3 классе. Тоническое трезвучие в ней. Требования к исполнению гамм за 3 класс.	Апрель – переводной академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной **общеразвивающей** программе в области музыкального искусства **<u>учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»</u>**
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	-	Гамма До мажор отдельно каждой рукой в одну октаву, арпеджио, аккорды. Хроматическая гамма с 1 ряда (правой рукой). Упражнения и этюды.	Апрель – Академический зачет	2 разнохарактерные пьесы.
2 класс	-	Гаммы: До мажор двумя руками в одну октаву, отдельно каждой рукой в две октавы. Соль мажор отдельно каждой рукой в одну, затем в две октавы, потом двумя руками в две октавы.	Апрель – академический концерт	2 разнохарактерные пьесы. Легкая полифония.
3 класс	-	Гамма Ля минор отдельно каждой рукой в две октавы.	Апрель – академический концерт	2 разнохарактерные пьесы. Штрихи: staccato, legato, non legato, деташе. Мелизмы: форшлаг. Простые пьесы с полифонической фактурой, несложные произведения крупной формы. Знакомство с циклической формой (сюита).
4 класс	-	Повторение и закрепление изученных гамм, арпеджио, аккордов. Совершенствование техники в различных видах арпеджио и гамм (исполнение различными штрихами).	Апрель – исполнение выпускной программы	2-3 разнохарактерных пьесы выпускной программы. Штрихи: staccato, legato, non legato, деташе. Мелизмы: форшлаг, мордент, группетто.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть по рабочей **художественно-эстетической** адаптированной программе для учащихся **класса «Баяна, аккордеона»**

(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
5 класс	Март – технический контрольный урок	1 гамма. 1 этюд. Минорные гаммы до 2-х знаков при ключе двумя руками вместе в 2 октавы. Арпеджио длинные, короткие, тонические аккорды с обращениями в этих же тональностях.	Апрель – переводной экзамен	2 произведения. Проработка: полифонических пьес, произведений крупной формы, пьес различного характера.
6 класс	Март – технический контрольный урок	1 гамма. 1 этюд. Минорные гаммы до 2-х знаков при ключе двумя руками вместе в 2 октавы. Арпеджио длинные, короткие, тонические аккорды с обращениями в этих же тональностях.	Апрель – переводной экзамен	2 произведения. Проработка: полифонических пьес, произведений крупной формы, пьес различного характера.
7 класс	-	Минорные гаммы до 2-х знаков при ключе двумя руками вместе в 2 октавы. Арпеджио длинные, короткие, тонические аккорды с обращениями в этих же тональностях.	Апрель-Май – выпускной экзамен	Подготовка выпускной программы. Проработка: полифонических пьес, произведений крупной формы, пьес различного характера.