Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Специальность (Флейта, Кларнет, Саксофон)»
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	Март - прослушивание	Упражнение, пьеса. **Флейта.** Гаммы: До, ре, фа и соль мажор в одну октаву. **Кларнет.** Гамма: До мажор и соль мажор в одну октаву **Саксофон.** Гамма: До мажор и ре мажор в одну октаву.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	Две разнохарактерные пьесы, либо пьеса и этюд, либо пьеса и гамма.
2 класс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. **Флейта.** Гаммы мажорные и минорные с одним ключевым знаком. **Кларнет.** Гаммы: Фа мажор, соль мажор, до мажор, ля минор, ми минор в две октавы. Этюд по нотам.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы.
3 класс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. Гаммы мажорные и минорные до двух ключевых знаков. Этюд по нотам.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы.
4 класс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. Гаммы мажорные и минорные до трех ключевых знаков. Этюд по нотам.	Май – переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Специальность (Флейта, Кларнет, Саксофон)»
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
I курс	Март - прослушивание	Этюд, пьеса. **Флейта. Саксофон.** Гаммы мажорные и минорные с одним ключевым знаком. **Кларнет.** Гаммы: Фа мажор, соль мажор, до мажор, ля минор, ми минор в две октавы	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	Две разнохарактерные пьесы, либо пьеса и этюд, либо пьеса и гамма.
II курс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до двух ключевых знаков, трезвучия и их обращения. Этюд по нотам.	Май – переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы.
III курс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до трех ключевых знаков, трезвучия и их обращения. Этюд по нотам.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы или часть крупной формы.
IV курс	Март - технический зачет	2 гамма, этюд по нотам. **Флейта.** Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до четырех ключевых знаков, с формулами доминантсептаккорда и уменьшенного вводного. **Кларнет.** Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до 4-5 ключевых знаков, Этюд по нотам. **Саксофон.** Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до 3-4 ключевых знаков.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы или часть крупной формы и пьеса.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной **общеразвивающей** программе в области музыкального искусства «**Музыкальный инструмент (Флейта, Кларнет, Саксофон)»**
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	-	Мажорные гаммы в одну октаву штрихами легато и деташе половинными и четвертными длительностями с дыханием через 4 или 8 звуков.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	-	Понятие параллельного минора, виды минорных гамм, исполнение мажорных и минорных гамм до одного знака при ключе в диапазоне 1,5-2 октав в умеренном темпе, четвертями, дыхание по 8 нот штрихами деташе и легато.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы.
3 класс	-	Разучивание и исполнение мажорных и минорных гамм до двух знаков при ключе в различных темпах различными штрихами (деташе, стаккато, легато), и динамическими оттенками. Исполнение трезвучия и обращений трезвучия.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерные пьесы.
4 класс	Март – контрольный урок	Этюд и ансамбль. Знакомство с мажорными и минорными гаммами до трех знаков при ключе. Исполнение гамм в подвижном темпе восьмыми (шестнадцатыми), штрихами легато, стаккато (возможно двойное) и легато. Трезвучие и обращения трезвучия; доминантсептаккорд, основной вид.	Апрель – выпускной экзамен	Подготовка итоговой программы. 2 разнохарактерные пьесы.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть
по рабочей **художественно-эстетической** программе для учащихся классу **Духовых инструментов**
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
5 класс	Март - технический зачет	1 гамма. 1 этюд. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до четырех ключевых знаков. Арпеджио трезвучий, доминантсептаккорд и его обращения (по возможности).	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерных произведения или часть концерта и пьеса.
6 класс	Март - технический зачет	1 гамма. 1 этюд. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до пяти ключевых знаков. Арпеджио трезвучий и их обращения, доминантсептаккорды (по возможности). Хроматические гаммы в различных штрихах и ритмических вариантах.	Апрель – переводной академический концерт (зачет)	2 разнохарактерных произведения или часть концерта и пьеса.
7 класс	Март - прослушивание	В порядке повторения гаммы мажорные, минорные, доминантсептаккорды (по возможности). Хроматические гаммы в различных штрихах и динамических оттенках. Гаммы терциами. Подготовка выпускной программы.	Апрель – выпускной экзамен	Подготовка выпускной программы. 1 вариант: 3 развернутых произведения разных эпох и стилей. 2 вариант: часть концерта и пьеса.