**Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть**

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольфеджио»

(название программы)

| Класс/ курс | Вид аттестации III четверть | Программные требования | Вид аттестации IV четверть | Программные требования |
|---|---|---|---|---|
| 1 класс ПП | Контрольный урок | Фа мажор. Ноты 1-2 октавы. Размер 2/4. Читка с листа. Интервалы. Ритмические, мелодические диктанты. | Контрольный урок | Ре мажор. Трезвучие, устойчивые и неустойчивые ступени. Размер 4/4. Чтение с листа. Диктант ритмический, мелодический. |
| 2 класс ПП | Контрольный урок | Ля минор. 3 вида минора. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ритм – четверть с точкой и восьмая. Читка с листа. Диктант. Работа над интонацией в ладу. | Контрольный урок | Соль минор. Интервалы. Слуховой анализ – интервалы, 4 вида гамм, трезвучие. Ритмические обороты в размерах 2/4, ¾, 4/4. Диктант. Читка с листа. |
| 3 класс ПП | Контрольный урок | Ля мажор, Фа диез минор. Работа в тональности. Главные трезвучия лада, их обращения. Интервалы на ступенях лада. Диктант. Читка с листа. | Контрольный урок | Ми бемоль мажор, До минор. Работа в тональности. Две шестнадцатых и восьмая. Слуховой анализ, интонационные упражнения. Диктант. |
| 4 класс ПП | Контрольный урок | Ми мажор. До диез минор. Доминантсептаккорд. Главные трезвучия лада. Гармонические последовательности. Диктант – интервальный, мелодический. | Контрольный урок | Ля бемоль мажор, Фа минор. Синкопа. Тритоны на IV и VII ступени. Д7 с обращением. Читка с листа. Диктант мелодический, интервальный. |
| I курс ПП | Контрольный урок | Фа мажор. Ноты 1-2 октавы. Размер 2/4. Читка с листа. Интервалы. | Контрольный урок | Ре мажор. Трезвучие, устойчивые и неустойчивые ступени. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ритмические, мелодические диктанты. Интонационные упражнения в ладу. | | Размер 4/4. Чтение с листа. Диктант ритмический, мелодический. |
| II курс ПП | Контрольный урок | Ритм – четверть с точкой и восьмая. Си бемоль мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Читка с листа. Диктант. Работа над интонацией в ладу. | Контрольный урок | Соль минор. Интервалы. Слуховой анализ – интервалы, 4 вида гамм, трезвучие. Ритмические обороты в размерах 2/4, ¾, 4/4. Диктант. Читка с листа. |
| III курс ПП | Контрольный урок | Главные трезвучия лада, их обращения. Интервалы на ступенях лада. Диктант. Читка с листа. Ля мажор, Фа диез минор. Работа в тональности. | Контрольный урок | Две шестнадцатых и восьмая. Слуховой анализ, интонационные упражнения. Диктант. Ми бемоль мажор, До минор. Работа в тональности. |
| IV курс ПП | Контрольный урок | Доминантсептаккорд. Главные трезвучия лада. Гармонические последовательности. Диктант – интервальный, мелодический. Ми мажор. До диез минор. | Контрольный урок | Синкопа. Тритоны на IV и VII ступени. Д7 с обращением. Читка с листа. Диктант мелодический, интервальный. Ля бемоль мажор, Фа минор. |

**Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть**

по дополнительной **общеразвивающей** программе в области музыкального искусства «Занимательное сольфеджио»

(название программы)

| Класс/ курс | Вид аттестации III четверть | Программные требования | Вид аттестации IV четверть | Программные требования |
|---|---|---|---|---|
| 1 класс ОР | Контрольный урок | Ноты 1-2 октавы. Размер 2/4. Читка с листа. Фа мажор. Ритмические, мелодические диктанты. | Контрольный урок | Трезвучие, устойчивые и неустойчивые ступени. Размер 4/4. Чтение с листа. Ля минор. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 класс ОР | Контрольный урок | Ре мажор, Си минор. Обращение интервалов. Слуховой анализ - гаммы, интервалы, трезвучия. Интонационные упражнения в ладу. | Контрольный урок | Си бемоль мажор, Соль минор. Интервалы. Трезвучие с обращением. Ритмический оборот – восьмая, две шестнадцатых. Диктант мелодический. |
| 3 класс ОР | Контрольный урок | Ми мажор, До диез минор. Пунктирный ритм. Обращение трезвучий. Интервалы на ступенях мажора и минора. | Контрольный урок | Ля бемоль мажор, Фа минор. Размер 3/8. Интервалы, трезвучия на ступенях лада. Интонационные упражнения в ладу. |
| 4 класс ОР | Контрольный урок | Доминантовый септаккорд. Главные трезвучия лада с обращением. Читка с листа. Диктант. | Контрольный урок | Гаммы до четырёх знаков, интервалы, главные трезвучия лада, доминантсептаккорд. Слуховой анализ, интонационные упражнения. Диктант. |

**Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть**

по дополнительной **художественно-эстетической** программе в области музыкального искусства «Сольфеджио»

(название программы)

| Класс/ курс | Вид аттестации III четверть | Программные требования | Вид аттестации IV четверть | Программные требования |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | Контрольный урок | Буквенные обозначений тональностей. Понятие: квинтовый круг Определение на слух ритмических фигур в размере 6\8. Гармонические обороты Пение от звука пройденных гамм, интервалов, пройденных аккордов. | Контрольный урок | Септаккорды на ступенях лада. Д7 с обращением и разрешением -повторение темы. Определение на слух характера, формы прослушанных произведений. Гармонический анализ . |
| 6 класс | Контрольный урок | Д7, вводный септаккорд. Тональности до 6 знаков. | Контрольный урок | Интервалы и аккорды в ладу. Фа диез мажор, ре |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Характерные интервалы. Главные и побочные трезвучия лада. Тональности первой степени родства. | | диез минор. Буквенное обозначение. Септаккорд II ступени. |
| 7 класс | Контрольный урок | Интервалы от звука в тональности с двухголосной записью. Интонационные упражнения с использованием VII7 с обращением, II7. | Контрольный урок. Экзамен. | Весь пройденный материал. Проработка экзаменационных билетов. |
| V курс | Контрольный урок | Интонационные упражнения с использованием VII7 с обращением, II7. Интервалы от звука в тональности с двухголосной записью. | Контрольный урок. Экзамен. | Весь пройденный материал. Проработка экзаменационных билетов. |