

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Специальность (Ударные инструменты)»

(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	-	Ксилофон. Мажорные гаммы до 1 знака, а также трезвучия. Малый барабан. Отработка одиночных ударов, а также различных ритмических упражнений (четвертей, восьмых, шестнадцатых).	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
2 класс	Март - технический зачет	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 1 знака, трезвучия, арпеджио (дуолями, триолями, квартолями). Малый барабан. Освоение несложных ритмических упражнений (восьмые, триоли, шестнадцатые, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая). Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
3 класс	Март - технический зачет	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков, трезвучия, арпеджио, (триолями, квартолями, квинтолями). Малый барабан. Триоли, шестнадцатые, квинтоли с ускорением. Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
4 класс	Март - технический зачет	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков, трезвучия, арпеджио с обращениями. Малый барабан. Различные ритмические соотношения триольных ритмов (восьмые триоли, шестнадцатые, четвертные). Упражнения по развитию двоек. Этюды по нотам.	Май – переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
I курс	-	Ксилофон. Гаммы до одного знака, а также трезвучия и арпеджио. Упражнениями, развивающие исполнение tremolo. Малый барабан. Отработка одиночных ударов, а также различные ритмические упражнения (восьмые, триоли, шестнадцатые).	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
II курс	Март - технический зачет	Ксилофон. Гаммы мажорные и минорные до двух-трех знаков, трезвучия, арпеджио. Упражнения, развивающие исполнение tremolo. Малый барабан. Несложные ритмические упражнения (восьмые, триоли, шестнадцатые, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая). Этюды по нотам.	Май – переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
III курс	Март - технический зачет	Ксилофон. Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно, трезвучия, арпеджио. Малый барабан. Различные ритмические соотношения триольных ритмов (восьмые триоли, шестнадцатые, четвертные), начальные навыки игры «дроби». Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
IV курс	Март - технический зачет	Ксилофон. Гаммы мажорные и минорные, трезвучия и арпеджио до 4-х знаков включительно. Малый барабан. Различные ритмические соотношения триольных и дуольных ритмов, триоли каждой рукой по три удара с ускорением для продолжения развития исполнения «дроби». Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.

Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «**Музыкальный инструмент (Ударные)**»
(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
1 класс	-	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 1 знака, а также трезвучия. Малый барабан. Отработка одиночных ударов, а также различных ритмических упражнений (четвертей, восьмых, шестнадцатых). Начальные упражнения на полной ударной установке.	Апрель – переводной зачет	2 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане.
2 класс	-	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия, арпеджио. Малый барабан. Освоение несложных ритмических упражнений (восьмые, триоли, шестнадцатые, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая). Полная ударная установка. Упражнения с применением «двоек», триолей и квартолей, проходы по всем барабанам в сочетании с игрой большого барабана; игра пьес с фонограммой минус. Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	3 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане, 1 на полной ударной установке.
3 класс	-	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков (по возможности), трезвучия, арпеджио. Упражнения в различном движении (гаммы, трезвучия, арпеджио, триолями, квартолями). Малый барабан. Триоли, шестнадцатые. Полная ударная установка. Изучение более сложных упражнений с применением «двоек», триолей, квартолей, проходы по всем барабанам в сочетании с игрой большого барабана, пьесы с фонограммой минус. Этюды по нотам.	Апрель – переводной зачет	3 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане, 1 на полной ударной установке.
4 класс	-	Ксилофон. Мажорные и минорные гаммы до 4-х знаков, трезвучия, арпеджио с обращениями. Малый барабан. Различные ритмические соотношения триольных ритмов (восьмые триоли, шестнадцатые, четвертные). Упражнения по развитию двоек. Полная ударная установка. Отработка различных видов аккомпанементной фактуры, полиритмических комбинаций, темброво-ритмических и полиритмических соло.	Апрель – выпускной экзамен	Подготовка итоговой программы. 3 разнохарактерные пьесы. 1 на ксилофоне, 1 на малом барабане, 1 на полной ударной установке.

**Требования к аттестации обучающихся за III, IV четверть по рабочей художественно-эстетической программе для учащихся класса
ударных инструментов**

(название программы)

Класс/ курс	Вид аттестации III четверть	Программные требования	Вид аттестации IV четверть	Программные требования
5 класс	Март - технический зачет	1 гамма. 1 этюд. Ксилофон. Гаммы мажорные, минорные, трезвучия и арпеджио во всех тональностях, доминантсептаккорды и уменьшенные септаккорды с обращениями. Малый барабан. Ритмические соотношения триолей, квартолей, квинтолей, секстолей. Различные варианты форшлагов. Развитие «дроби».	Апрель – переводной зачет	2 произведения.
6 класс	Март - технический зачет	1 гамма. 1 этюд.	Апрель – переводной зачет	2 произведения.
7 класс	Март – прослушивание выпускников	Оставшиеся пьесы из выпускной программы.	Апрель – выпускной экзамен	Подготовка выпускной программы.