

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Успеваемость учащихся на отделении «Струнные инструменты» учитывается на различных выступлениях: экзаменах, контрольных уроках, зачетах, а также открытых уроках, концертах, прослушиваниях к ним.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами.

В конце каждого полугодия для детей с 1-го по 3-ий и с 5-го по 7-й классы проводятся академические зачеты. В 4-м классе в 1-м полугодии проводится академический зачёт, во 2-м полугодии – переводной экзамен по специальности. Для выпускников 8-го класса – 2 прослушивания, во 2-м полугодии - выпускной экзамен.

Каждое выступление учащегося обязательно оценивается. Впечатление от исполнения учащимся программы зависит от многих особенностей:

- Степень одаренности
- Отношение к музыкальной работе
- Степень готовности произведений
- Степень соответствия трудности данного произведения и особенности ученика

При этом должны быть учтены:

- Правильность текста
- Осмысленность текста (фразировка)
- Умение выбрать и сохранить темп произведения
- Разнообразие звука, эмоциональность
- Правильность скрипичных приемов ученика
- Артистическая выдержка, устойчивость, стабильность исполнения
- Общее поведение на эстраде
-

При оценке учащихся следует исходить из пунктов:

- Правильность текста (исключает ошибки и помарки)
- Осмысленность исполнения
- Яркость и углубленность исполнения
- Качество звука.

На выпускной экзамен выносятся 4 произведения различных жанров и форм. В течение учебного года учащиеся выступают на прослушиваниях с исполнением произведений выпускной программы 2 раза (с оценкой).

Школьные академические концерты проводить систематически (1 раз в год). При такой организации академических концертов педагог получает возможность показывать ученика по мере подготовки репертуара. Участие в концертах, конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте

Проверка технической подготовки учащихся, а также умение читать ноты с листа, подбирать по слуху, транспонировать, осуществляется

педагогом во время классных занятий на протяжении всего периода обучения и на двух технических зачетах в течение учебного года (в классе в присутствии зав. отделом и одного педагога отдела) в соответствии с требованиями (прилагаются). Технический зачет проводится со 2 класса.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются:

- а) оценка годовой работы ученика, выведение на основе его продвижения;
- б) оценки ученика за выступления на академических концертах или экзамене, а также результаты контрольных уроков;
- в) оценки за другие выступления ученика в течение учебного года.

По окончании выпускники должны:

- 1) Знать основные закономерности работы по всем разделам программы.
- 2) Иметь знания и навыки по всем разделам программы.
- 3) Уметь воплощать свои творческие замыслы самостоятельно.
- 4) Иметь устойчивые структуру и интерес к практической деятельности.
- 5) Иметь определенные коммуникативные навыки.
- 6) Иметь способность к анализу и обобщению.
- 7) Уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений
- 8) Уметь на уровне требований играть в ансамбле, аккомпанировать, читать ноты с листа, подбирать по слуху несложную музыку.
- 9) Обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований Программы.
- 10) Применять полученные знания в повседневной жизни. Иметь высокий уровень воспитанности.

Итоговая оценка выпускника должна быть комплексной, учитывающей качество исполнения выпускной программы, активность работы учащегося на протяжении всего обучения в школе.

Контроль	Формы подведения итогов	Критерий	Сроки
В промежуточный контроль ЗУНов	1) Технический зачет.	ЗУН	2 раза в год со 2-го по 7 класс
	2) Прослушивание.	ЗУН	2 раза в 8 (9) классе
	3) Академический зачет за 1 полугодие.	ЗУН	1 раз в год в конце первого полугодия со 1-го по 7 классы
Итоговый	Переводные экзамены	ЗУН	1 раз в году (конец года)

Творческий	Выступление на концертах, участие в массовых мероприятиях и культурно-досуговых программах – отчетный концерт.	Сценическое мастерство, культура поведения на сцене, культура исполнения, уровень воспитанности, уровень коммуникативных навыков.	В соответствии с планом массовых мероприятий учреждения
------------	--	---	---