

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», в области искусства «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», в области искусства «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», в области искусства «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», в области искусства «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, приобретение знаний, умений и навыков, которые обеспечивает программа «Основы изобразительного искусства и рисование»;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 6 лет до 14 лет включительно.

Срок реализации программы обучения – 4 года по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Музыкальный театр» и 3 года по направлению «Изобразительное искусство».

В соответствии с лицензией обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

- «Инструментальное исполнительство (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, синтезатор)»;
- «Хоровое пение»;
- «Сольное пение»;
- «Музыкальный театр»;

В области изобразительного искусства

- «Основы изобразительного искусства»;

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;

- ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
 - воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» реализуются посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение», в области искусства «Музыкальный театр» и в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- начальных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области изобразительного искусства:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками и их самостоятельного применения;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

в области искусства музыкальный театр:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений.

По окончании программы выпускник получает сертификат об окончании общеразвивающей программы первого уровня детской школы искусств. Четырёхлетний срок реализации программы позволяет продолжение обучения по дополнительной общеразвивающей программе второго уровня, по дополнительной общеразвивающей программе «Коллективное музицирование», переход на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе, продолжение самостоятельных занятий,

музицирование для себя и друзей, участие в различных самодеятельных ансамблях по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Сольное пение».

Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся (Приложение 2).

Программа включает следующие предметы:

В области музыкального искусства:

- Специальность (ансамбль) – с 1 по 4 год обучения.
- Занимательное сольфеджио – с 1 по 4 год обучения.
- Музыка и окружающий мир – с 4 года обучения.
- Коллективное музицирование (хор, оркестр).

В области искусства «Музыкальный театр»:

- Актерское мастерство – с 1 по 4 год обучения.
- Вокальный ансамбль – с 1 по 4 год обучения.
- Сценическое мастерство - с 1 по 4 год обучения.
- Подготовка сценических номеров - с 1 по 4 год обучения.

В области изобразительного искусства:

- Основы изобразительного искусства – с 1 по 3 год обучения.

Согласно учебным планам Раменской ДШИ №2 дети, поступившие на программы «Инструментальное исполнительство» (народные, духовые, ударные инструменты) с 6 до 8 лет – с 1 по 3 класс в качестве предмета «Коллективное музицирование» - посещают предмет «Хор», а с 4 класса переходят на программу «Коллективное музицирование» (Оркестр).

Дети, поступившие на программы по инструментам с 9 до 14 лет - в 1 классе в качестве предмета «Коллективное музицирование» - посещают предмет «Хор», а со 2 по 4 класс – переходят на программу «Коллективное музицирование» (Оркестр).

Содержание и организация образовательного процесса

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Раменской ДШИ №2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.

Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых – 34-35 недель реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Раменской ДШИ №2 самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ (программ начального общего и среднего общего образования).

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличие комфортной общеразвивающей образовательной среды;

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Раменская ДШИ №2 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в музыкальном искусстве, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров производится из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Ресурсное обеспечение образовательной программы

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видео материалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых Раменской ДШИ №2. Выполнение домашних заданий должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видео записей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Раменской ДШИ №2 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Раменская ДШИ №2 может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Раменской ДШИ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной Раменской ДШИ №2.

Материально-техническая база Раменской ДШИ №2 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Раменская ДШИ №2 должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При этом в Раменской ДШИ №2 есть наличие: актового зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрных видеозалов); учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. В Раменской ДМШ №2 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Организация приёма обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 14 лет. Срок реализации программы 3-4 года.

Для обучающихся, принятых на обучение в возрасте старше 12 лет, образовательное учреждение имеет право реализовывать общеразвивающие программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Условия обучения по общеразвивающим программам

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании сдачи переводных экзаменов.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется, для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

– по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

– по исполнительским дисциплинам: прослушивания, технические зачёты.

– по актерскому мастерству: открытые уроки, показы с приглашением зрителей;

– по ИЗО: в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения.

Промежуточная аттестация проводится:

– по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;

– по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов;

– по актерскому мастерству: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;

– по ИЗО: в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

– по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,

– по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

– специальность

– сольфеджио

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

по изобразительным дисциплинам:

- умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

По итогам выпускных экзаменов выдается свидетельство об окончании общеразвивающей программы начального уровня детской музыкальной школы.

**Творческая, методическая и
культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Раменской ДШИ №2 созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в Раменской ДШИ №2 созданы методические объединения преподавателей.