

## **Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

### **Основные позиции**

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

#### **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

#### **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- 
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

### **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знание разнообразных техник живописи;
  - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

-

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.