

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Живопись» Основная форма контроля успеваемости (при промежуточной аттестации) – просмотр учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Просмотры проходят по окончании каждой учебной четверти. В журналах и сводных ведомостях выставляются отметки по пятибалльной системе. По предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» проводится аттестация в форме зачета по итогам учебного года. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по предметам «Станковая композиция» и «История искусств». По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки в свидетельство установленного образца.

Учебный предмет «Рисунок»

Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

При оценке работ учащегося принимается во внимание:

- 1.Как решена композиция: умение учащимся грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.
- 2.Владение теорией предмета: как ученик использует правила построения предметов с учетом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, построение точной формы и характера предметов на листе бумаги с выявлением при помощи светотени объема, тона, фактуры и освещенности изображаемого.
- 3.Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы (компоновка, построение, выявление формы, обобщение), применять их в

работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как учащийся использует навыки передачи тональной характеристики предмета, материальности, различные технические приемы работы художественными материалами.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок необходимо учитывать не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Учебный предмет «Живопись»

Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся При оценке практической работы учащегося принимается во внимание:

1. Как решена композиция: умение учащимся грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2. Владение теорией предмета: как ученик использует правила построения предметов с учетом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого.

3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы, применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как учащийся использует навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приемы работы художественными материалами. Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок необходимо учитывать не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Учебный предмет «Станковая композиция»

Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

При оценке работ учащегося принимается во внимание:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, выбор сюжета, как выражена общая идея и содержание, как применяет на практике основные законы и правила композиции).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, применяет их в соответствии с замыслом, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок необходимо учитывать не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Предметная область «История искусств»

Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

При оценке знаний предмета принимается во внимание:

1. Знание содержания изученных тем

2. Знание основных «памятников» и авторов наиболее значимых произведений, изученного периода.

3. Умение анализировать произведения.

4. Умение оперировать понятиями и терминами.

5. Умение выделять основные черты художественного периода, стиля, направления в искусстве и т. д.

6. Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.