ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕТВОРЧЕСТВО»

Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПРОГРАММА по учебному предмету

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Разработчик:

Маркова Екатерина Андреевна – преподаватель Раменской ДШИ №2,

Рецензенты:

Шебуршина Светлана Владимировна- преподаватель Раменской ДШИ №2

Каржавин Иван Владимирович - преподаватель истории искусств ДШИ Гжель

Содержание учебного предмета

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание учебного предмета
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Список литературы

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, понимание художественного замысла, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Данная программа ставит своей целью интеллектуальное развитие детей, развитие их чувственного восприятия.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно, учитывать, что многие из детей не владеют навыками письма. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ«Живопись» с нормативным сроком обучения 8 летучебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения						
	1-й	год	2-й	год	3-й	год	
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. - зачет;

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной	Годы о	Всего			
работы					
	1-й	год	1-й		
			год		
	1 полугодие	2 полугодие			
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5		
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5		
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66		
Вид промежуточной аттестации		3.			

3. – зачет

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ Мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основеформирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1. Развитие навыков восприятия искусства.
- 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
 - 3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
 - 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
 - 5. Обучение специальной терминологии искусства.
 - 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
 - 7. Научить детей глубинному восприятию художественного образа.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года)включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства. Изобразительное искусство, книжная графика, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, театр, кино и телевидение.

- 2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, история моды, искусство и современный человек, музеи, библиотеки;
- 3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (срок освоения программы 3 года)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

No	Наименование	Вид учебного		и в часах	
	раздела, темы	занятия	Максимальная		Аудиторные занятия
			учебная нагрузка	работа	
			48	16	32
1			Виды искусства		1
1.1	Вводная беседа о	беседа	1,5	0,5	1
	видах искусства				
1.2	Знакомство с	беседа	1,5	0,5	1
	пространственными				
	(пластическими)				
	видами искусства				
1.3	Знакомство с	беседа	1,5	0,5	1
	динамическими				
	(временными)				
	видами искусства				
1.4	Знакомство с	беседа	1,5	0,5	1
	синтетическими				
	(зрелищными)				
	видами искусства				
2		Изоб	разительное иск	усство	
2.1	«Как работает	урок-игра	1,5	0,5	1
	художник, чем				
	пользуется»				
2.2	Жанры	экскурсия	1,5	0,5	1
	изобразительного				
	искусства				
2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с	практическая	1,5 1,5	0,5 0,5	1
	композиционными	работа	·		
	схемами на примере				
	фотоискусства				
2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
	<u> </u>		•	•	

2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с	практическое	1,5	0,5	1
	цветом: «Акварель»	занятие	,	,	
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные	экскурсия	1,5	0,5	1
	краски»				
3	II Partiti	Кни	жная графика	<u> </u>	
3.1	Книжная	беседа	1,5	0,5	1
	иллюстрация		-,-		-
3.2	Детская книжная	беседа	1,5	0,5	1
	иллюстрация		-,-	-,-	-
3.3	Произведения	интегрированное	1,5	0,5	1
	Советских	занятие			
	иллюстраторов				
4		На	родные промы	СЛЫ	
4.1	Гжельский промысел	урок- прослушивание	1,5	0,5	1
4.2	Ростовская финифть	урок- прослушивание	1,5	0,5	1
4.3	История русской народной игрушки	урок- прослушивание	1,5	0,5	1
5		Декорати	вно-прикладно	е искусство	
5.1	Виды декоративно- прикладного искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.2	История моды и стилей	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.3	Интерьер как среда обитания человека	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6		-	Театр	1	
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Музыкальный театр как синтез искусств	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.3	Театральная декорация	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7	, 1 ,	K	ино и телевиден	не	
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

No॒	Наименование	Вид учебного	Обі	ций объем време	ени в часах
	раздела, темы	занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
1		Изобу	49,5	16,5	33
1.1	Гозона о компоричии	беседа	разительное иску		1
1.1	Беседа о композиции	беседа	1,5 1,5	0,5	$\frac{1}{1}$
	Язык графики	беседа	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0,5	
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	оеседа	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Декоративно- прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
2		Наро	одное искусство		
2.1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие			
3			История моды		
3.1	Костюм как средство выражения народных традиций разных стран	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Мода и ее значение	беседа	1,5	0,5	1
4		•	во и современный	человек	
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1

4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
5			Музеи		
5.1	Музеи	беседа			
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
6			Библиотеки		
6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,5	0,5	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

No	Наименование	Вид учебного	Общий объем времени в часах				
	раздела, темы	занятия	Максимальная	Самостоятел	Аудиторные		
			учебная	ьная работа	занятия		
			нагрузка				
			49,5	16,5	33		
1		Изоб	разительное иск	усство			
1.1	Виды изображений в	беседа	1,5	0,5	1		
	картине.						
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1		
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1		
1.4	Диорама, панорама	экскурсия	1,5	0,5	1		
	как виды						
	монументальной						
	живописи						
1.5	Жанры	урок-игра	1,5	0,5	1		
	изобразительного						
	искусства						
1.6	Интерпретация в	беседа	1,5	0,5	1		
	искусстве						
1.7	Выполнение копии	практическое	1,5	0,5	1		
	художественного	занятие					

	произведения в				
	музее				
	изобразительного				
1.0	искусства.	~			
1.8	Пленэр	беседа			
2			о-прикладное и		
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
3	Искусство		ной деятельно	сти. Многогранн	ый результат
	творческой деятел				
	1		наследия	ı J	<i>J</i> • <i>J</i> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
3.1	Язык	урок- исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
3.3	эксперимент)	1,5	0,5	1
3.4	Музыка	урок-	1,5	0,5	1
	IVIJSBIKU	прослушивание			1
3.5	Песня	урок- прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец	беседа	1,5 1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок- исследование	1,5	0,5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок- исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь – как синтез искусств	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Хранение	беседа	1,5	0,5	1
	жультурных единиц»				

3.12	«Мой родной город	экскурсия	1,5	0,5	1
	вчера и сегодня»				
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,5	0,5	1

ІІІ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 3 года)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным репродукций, фотографий, материалом (поиск заданный преподавателем, отрывков, прослушивание музыкальных чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

- **1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.Самостоятельная работа: работа с репродукциями.
- 1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).
- **1.4 Тема:** Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- **2.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.
- **2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.
- **2.3 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.
- **2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере** фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография.

Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

- **2.5 Тема: Рисунок.**Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.
- **2.6 Тема:** Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
- **2.7 Тема: Выразительные средства графики.**Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
- **2.8 Тема: «Силуэт».**Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.
- **2.9 Тема: Живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.
- **2.10 Тема:** «**Цвет».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.
- **2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

- **2.12 Тема:** Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами.Художники акварелисты: М. Врубель,В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа:подбор репродукций.
- **2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».**Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.
- **2.14 Тема:** Способыработы с цветом: «Пастель».Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа:выполнение несложных композиций в данной техникена тему, заданную преподавателем.
- **2.15 Тема:** Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

- **3.1 Тема: Книжная графика.** Виды книжной графики. Иллюстрация. Заставка. Оформление текста и роль шрифта. Целостность книжного оформления. Самостоятельная работа: придумать проект оформления любимой книги.
- **3.2 Тема:** Детская иллюстрация. Произведения Ивана Билибина. Добужинский и его роль в развитии иллюстративного искусства. Азбука Теребенева. В.Тим Сказка об Иванушке Дурачке. Жуковский и его иллюстрации к «Коньку-Горбунку». А.Бенуа. Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации в стиле понравившегося художника.
- **3.3 Тема: Советская детская книжная иллюстрация.** Сутеев и его произведения. Дехтерев, Устинов. Конашевич и его образ Карлосона. Самостоятельная работа: создать образ любимого мультипликационного персонажа.

4. Раздел «Народное искусство»

- **4.1 Тема: Народные промыслы**. Понятие промысла и его отличие от серийного произведения. Многообразие русских народных промыслов. Самостоятельная работа: найти дома произведения народных промыслов.
- **4.2 Тема: Гжель.**История промысла. Особенность гжельского промысла. Разработка «фирменного» синего цветка. Особый путь развития промыслов в Советское время. Самостоятельная работа: попробовать воспроизвести гжельский мазок.
- **4.3 Тема: Ростовская финифть.**История промысла. Византийские истоки. Современное состояние промысла. Самостоятельная работ: создание творческо миниатюры на тему ростовской финифти.

5. Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

- **5.1 Тема:Виды декоративно-прикладного искусства.**Шпалеры и шпалерная мануфактура. Фарфор. Императорский фарфоровый завод. Стекло. Виды обработки. Императорский стекольный завод. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с фарфором и стеклом).
- **5.2 Тема:Интерьер.**Интерьер как синтез искусств. Убранство интерьера и важность деталей в создании художественного образа. Понимание художественного замысла архитектора и декоративг=но-прикладное искусство. Самостоятельная работа: разработать интерьер собственной комнаты.
- **5.3 Тема:История моды.** Ткани. Понятие моды. Лев Бакст и его значение для современной моды. Создание художественного образа в костюме. Самостоятельная работа: придумать себе целостный художественный образ в костюме.

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема:Искусство театра.История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

- **6.2 Тема:Музыкальный театр.**Синтез искусств в музыкальном театре. «Русские сезоны» Дягилева и иззначение для развития театрального искусства. Бакст, Лансере, Добужинский и др. художники театра. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.
- **6.3 Тема:** «**Театральная декорация**». Целостность театральной декорации и постановки. Николай Рерих и Иван Билибин и их методика театральной декорации. Мнение Станиславского. Самостоятельная работа: прослушать Стравинского и сравнить с декорацией музыку.

7. Раздел«КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

- 7.1 Тема:Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.
- **7.2 Тема:** Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Детиактеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.
- **7.3 Тема:** Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

второй год обучения

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- **1.1 Тема:Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.
- **1.2 Тема:Язык графики.** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.
- **1.3 Тема: Языкживописи.**Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство

- с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).
- 1.4 Тема:Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.
- **1.5 Тема:Пейзаж как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.
- **1.6 Тема:Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.
- 1.7 Тема:Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.
- 1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).
- **1.9 Тема:**Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё,

чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

- **2.1 Тема:Народные ремесла.**Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широкоизвестные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.
- **2.2 Тема:Народные ремесла родного края.** История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.
- **2.3 Тема:Народный костюм.**Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.
- **2.4 Тема:Народный фольклор. Жанры фольклора.** Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «История моды»

- **3.1 Тема:Костюм как средство выражения народных традиций разных стран.**Знакомство с костюмами Древнего Египта, эпохи Средневековья, Китайским костюмом. Соотнесение культуры и костюма. Самостоятельная работа: сделать узор к египетскому костюму.
- **3.2 Тема:Мода и ее значение.**Появление моды. Изменчивость моды. Стили в моде. Рассмотрение моды России 80- х, 90-х и сравнение еее с модой современной. Кутюрье и их значение. Самостоятельная работа: найти дома или в библиотеке журнал о моде и попытаться проанализировать тенденции.

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

- **4.1 Тема:Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).
- **4.2 Тема:История развития искусства костюма.**Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, makeup, украшения и др.Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.
- **4.3 Тема:Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)
- **4.4 Тема:Искусство** дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.
- **4.5 Тема:** Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел«МУЗЕИ»

- **5.1 Тема:Музеи.**Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы).Самостоятельная работа: посещение музея.
- **5.2 Тема: Частные музеи.**Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».
- **5.3 Тема:Выставочное пространство.** С чего начинаетсямузей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

- **5.4 Тема:** Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.
- **5.5 Тема:Посещение музея.** Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.
- **5.6 Тема:Коллекционирование.** Презентация личной коллекции ученика.Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

- **6.1 Тема:Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.
- **6.2 Тема:Правила пользования библиотекой**. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Тема:Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

- **6.4 Тема:Как работать с журналом.**Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.
- **6.5 Тема:Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

- **6.6 Тема:Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».
- **6.7 Тема:** Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

третий год обучения

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- **1.1 Тема:Виды изображений в картине.** Стилевые особенностиразличных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.
- **1.2 Тема:Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.
- **1.3 Тема:Язык живописи.**Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом подбор, изучение.
- **1.4 Тема:Диорама, панорама как виды монументальной живописи.** Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.
- **1.5 Тема:Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.
- **1.6 Тема:Интерпретация в искусстве.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

- **1.7** Тема:Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.
- **1.8 Тема:Пленэр.** Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

- **2.1 Тема:Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.
- **2.2 Тема:Эскизирование.**Выполнение эскиза текстильного изделия.Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.
- **2.3 Тема:Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

- **2.4 Тема:Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия.Самостоятельная работа: завершение работы.
- **2.5 Тема:Керамика.** Значение термина «керамика». Основные виды керамики фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.
- **2.6 Тема:Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия.Самостоятельная работа: завершение работы.
- **2.7 Тема:** Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

- **2.8 Тема:Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия.Самостоятельная работа: завершение работы.
- **2.9 Тема:Камень. Кость.** Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.
- **2.10 Тема:Эскизирование.**Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.
- 2.11 Тема:Стекло.Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.
- **2.12 Тема:Эскизирование.**Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.
 - 3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
- **3.1 Тема:Язык.** Исторические изменения словарногосостава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.
- **3.2 Тема:Современная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.
- **3.3 Тема:Творческий эксперимент.**Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

- **3.4 Тема:**Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.
- **3.5 Тема:Песня.** Традиция и современность в народной песне.Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.
- **3.6 Тема:Танец.**Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.
- 3.7 Тема:Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
- 3.8 Тема:Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).
- **3.9 Тема:Церковь как объект искусства.**Устройство храма.Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.
- **3.10 Тема:Хранение «культурных единиц»**. Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.
- **3.11 Тема:Творческий проект** «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

- **3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)
- **3.13 Тема:** «**Мой родной город вчера и сегодня**». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 1 год)

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды Изобразительное (графика, искусства». искусство живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

- **2.1 Тема:** Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.
- **2.2 Тема:Графика и живопись как виды изобразительного искусства.**Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в

живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

- **2.3 Тема:**Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.
- **2.4 Тема:Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).
- 2.5 Тема:Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно прикладного искусства.
- **2.6 Тема:Народные ремесла, ремесла родного края.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широкоизвестные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

- **3.1 Тема:Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).
- **3.2 Тема:** Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный

образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

- **4.1 Тема:** Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).
- 4.2 Тема:Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты Балет.Бальные эстетикитанца. Музыкальная составляющая танца. танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).
- **4.3 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4 Тема:Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

- **5.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.
- **5.2 Тема:Виды изображений в картине.** Стилевые особенностиразличных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.
- **5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.
- **5.4 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.
- **5.5 Тема:Рисунок.**Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.
- **5.6 Тема:** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

- **5.7 Тема:Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
- **5.8 Тема: Языкживописи.** Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).
- **5.9 Тема:** «Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.
- **5.10 Тема:**Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по

- искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.
- **6.2 Тема: Правила пользования библиотекой**. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.
- **6.3 Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.
- **6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».
- **6.5 Тема: Музеи.** С чего начинаетсямузей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство.Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещение музея.
- **6.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
- **6.7 Тема: Хранение «культурных единиц»**. Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.
- **6.8 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.9 Тема: Тема:Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- 1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
 - 2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
 - 3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
 - 4. Владение навыками восприятия художественного образа.
- 5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- 6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- 7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий,

устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

- 1. **Тестовые задания** задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
 - \ll 5» (отлично) 90% 100% правильных ответов;
 - «4» (хорошо) 70% 89% правильных ответов;
 - $\ll 3$ » (удовлетворительно) 50% 69% правильных ответов.
- 2. **Устный опрос** проверка знанийв форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- «5» (отлично) –учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
 - «4» учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- «3» учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.
- 3. **Подготовка творческого проекта** форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.
- «5» (отлично) –учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;
- «4» учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
 - «3» тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповойформе, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; использование авторских презентаций
 - частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
 - творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза,
 проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя ИКТ). Важнымусловием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится

50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

- 1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X начала XX века М., 1989
 - 2. Болотина И. С. Русский натюрморт. М., 1993
- 3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. М.: «Смысл», 2001
- 4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. М ., 1996
- 5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. М., 1990

- 6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. –С-П. Государственный русский музей.- 1996
 - 7. Каменева К.О чем рассказывают яблоки. М., 1986
 - 8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. Тверь, 1998
- 9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
 - 10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995
 - 11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». Ленинград, «Музыка», 1989
- 12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и попмузыки. Термины и понятия. М.: «Музыка», 2002
 - 13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. Л., 1981
- 14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. М., 1989
- 15. Русский портрет XVIII– XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. М., 1995
 - 16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. –С-П., 1970
 - 17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. М., 1981
- 18. Художник Борис Тузлуков. М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
 - 19. Чижова А.Э. Березка. М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

- 1. Блинов В. Русская детская книжка картинка. М.: «Искусство XXIвек», 2005
 - 2. Громова И. Православные и народные праздники. М.: «Дрофа плюс», 2005
- 3. Издательская группа ПаррамонЭдисионис. Все о технике: Иллюстрация. APT – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
 - 4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. М.: «Астрель», 2008
- 5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. М.: «Амрита Русь», 2004

- 6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. М., 1997
 - 7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» М, 1990
 - 8. Надеждина Н.Какого цвета снег? М., 1983
- 9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. M., 1997
- 10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
- 11. Фокина Л.В. История декоративно прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов на Дону, «Феникс», 2009
- 12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
 - 13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
 - 14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма Пресс», 2002