Фонд оценочных средств
2022-2023 учебный год

Теоретические дисциплины

Сольфеджио

Экзаменационные билеты **по сольфеджио** для 2/3 класса общеразвивающих программ на 2020-2021 учебный год:

Билет № 1

1. Построить и спеть от d1 :
м 2 ч 5 б 3 б 7 ч 4 Б35 Ув 35 Ум35
2. Записать и спеть в тональности A dur:
тритоны (4) с разрешением.
3. В тональности A dur записать и спеть аккордовую последовательность:
T35 - T6 - S35 - D64 – D34 - T35 – VII7 – D65 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 2

1. Записать и спеть от e1:
б 2 ч 4 м 3 ч 5 б 7 Б35 М35 Ув 35
2. В тональности D dur записать и спеть
характерные интервалы с разрешением.
3. В тональности D dur записать и спеть:
T35 – S64 - VII 7 – D65 - T35 – T6 – II7 – D34 - T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 3

1. Записать и спеть от c1
б 3 ч 4 ч 5 м 2 м 7 Ув35 Б35 М35
2. В тональности e moll записать и спеть
D7 с обращением и разрешением.
3. В тональности e moll записать и спеть:
T35 - T6 - S35 - II7 - D34 - T35 – S 6 – D 7 – D65 - T35
4. Читка с листа на уроках сольфеджио.
5. Слуховой анализ.

Билет № 4

1. Записать и спеть от h :
ч 4 ч 5 м 2 м 3 б 7 Ув35 Б35 М35
2. От a1 записать и спеть 5 видов гамм.
3. В тональности A dur записать и спеть:
T35 – S64 - VII7 - D 65 - T35 - T6 - II7 - D34 - T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 5

1. От d1 записать и спеть:
б 6 ч 5 б 3 ч 4 б 7 Ум35 М35 Б35
2. В тональности E dur записать и спеть:
D7 с обращением и разрешением.
3. В тональности E dur записать и спеть:
T35 - T6 - D2 – T6 – II7 – D34 – T35 – VII7 – D65 – T35.
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 6

1. От d 1 записать и спеть:
ч 4 ч 5 м 2 м 3 б 7 Ув35 Б35 М35
2. От d 1 записать и спеть 4 вида трезвучия.
3. В тональности D dur записать и спеть :
T35 - S64 - VII 7 - D65 - T35 – T6 – II7 – D34 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 7

1. От e1 записать и спеть:
м 3 б 6 ч 5 б 2 б 7 Ум35 М35 Б35
2. Записать и спеть в тональности E dur:
тритоны (4) с разрешением.
3. В тональности E dur записать и спеть:
T35 - T64 - S6 - D7 – D65 - T35 – T6 - S35 – II7 - D34 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 8

1. От f1 записать и спеть:
м 3 ч 5 м 2 м 7 м 6 Б35 Ув35 М35
2. От a записать и спеть 5 видов гамм (2 -мажор, 3 - минор).
3. В тональности A dur записать и спеть:
T35 - T6 - S35 - D34 - T35 – VII7 – D65 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 9

1. От a1 записать и спеть:
б 2 ч 4 б 3 б 7 м 6 Б35 Ум35 Ув35
2. От d1 записать и спеть Ум 35 с разрешением.
3. В тональности D dur записать и спеть:
T35 - VII 7 - D65 - T35 – T6 – S35 - D34 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 10

1. От звука h записать и спеть:
ч 4 м 2 ч 5 б 7 м 3 М35 Ув35 Б35
2. Записать и спеть в тональности h moll Д 7 с обращением и разрешением.
3. В тональности h moll записать и спеть:
T35 – S64 - VII 7 – D65 - T35 – T6 – II 7 – D34 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.

Билет № 11

1. От a записать и спеть:
м 3 б 6 ч 5 б 2 б 7 Ум35 М35 Б35
2. Записать и спеть в тональности D dur S 35 с обращением
и разрешением..
3. В тональности D dur записать и спеть:
T35 - T64 - S6 - D7 – D65 - T35 – T6 - S35 – II7 - D34 – T35
4. Читка с листа.
5. Слуховой анализ.