

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Раменской Детской школе искусств №2.

Настоящая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», а также в соответствии с новыми Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 года № 707.

Цели программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, приобретения опыта исполнительской практики и самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
 - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Раменскую ДШИ №2 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет включительно. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Духовые и ударные инструменты» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее — УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей -слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательными организациями.

Разработанная образовательными организациями программа «Духовые и ударные инструменты» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с пунктами 8 — 10 ФГТ.

Программа «Духовые и ударные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» должен предусматривать:

а) ПО:

музыкальное исполнительство; теория и история музыки,

б) разделы:

консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 559 часа,

УП.02. Ансамбль - 165 часов,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 641 час,

УП.02. Ансамбль – 231 час,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки:*

ПО.02.УП.01 Сольфеджио - 428 часов,

ПО.02.УП.02 Слушание музыки - 98 часов,

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час

УП.04. Элементарная теория музыки — 33 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность — 363 часа;

УП.02. Ансамбль — 132 часа;

УП.03. Фортепиано — 82,5 часа; УП.04. Хоровой класс — 33 часа;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио — 247,5 часа;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.О1. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность — 445,5 часа;

УП.02. Ансамбль — 198 часов;

УП.03. Фортепиано — 82,5 часа;

УП.04. Хоровой класс — 33 часа;

б) ПО.О2. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио — 297 часов;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 231 час;

УП.03. Элементарная теория музыки — 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени ПО обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по УП «Специальность» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; при введении в вариативную часть УП «Ритмика» — 100 процентов аудиторного времени, УП «Оркестровый класс» и консультациям по данному УП — не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» образовательные организации обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее — резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет — 196 часов, с дополнительным годом обучения — 234 часа;

б) при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет — 148 часов, с дополнительным годом обучения — 186 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

(подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Раменская ДШИ №2 использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Духовые и ударные инструменты».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются Раменской ДШИ №2 на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее — фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Духовые и ударные инструменты», в том числе:

- а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии музыкального искусства, репертуара для духовых или ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- в) достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Условия реализации программы:

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);

- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных залов, выставочных залов, музеев, театров, и других учреждений);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательными организациями.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» — от 2-х человек),

групповых занятий (численностью от 11 человек).

Изучение УП «Специальность и чтение с листа» и проведение консультаций по данному УП осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Образовательные организации должны обеспечивать изучение УП «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Образовательные организации должны обеспечивать условия для создания учебного оркестра (камерного и (или) симфонического оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части образовательной программы УП «(Оркестровый класс» с учетом имеющихся ресурсов (кадровых, материально-технических).

При изучении в вариативной части образовательной программы УП «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Раменской ДШИ №2 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N2 652н Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Духовые и ударные инструменты».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Администрация Раменской ДШИ №2 создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Духовые и ударные инструменты».

Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Раменская ДШИ №2 обеспечивает соответствие гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Духовые и ударные инструменты», а также поддерживает их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» Раменская ДШИ №2 имеет минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности, который включает в себя:

- концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по УП «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим пианино или акустическим роялем), «Оркестровый класс» с пультами, акустическим пианино или акустическим роялем.
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями.
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. метров, при введении в вариативную часть УП «Оркестровый класс» — малый или большой концертный зал.
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- Образовательная организация должна иметь комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Духовые и ударные инструменты».

Образовательные организации обеспечивают выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.