

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее — ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства; знаний работ мастеров изобразительного искусства; знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры; умений по созданию образных работ в разных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства; умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; знаний законов цвета, света и тона в пейзаже; знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства; умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умений работать по памяти, используя для работы зарисовки; умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ,

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в по:

а) в области художественного творчества:

знаний классического художественного наследия; умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний основных произведений изобразительного искусства; умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по УП обязательной части должны отражать:

а) основы изобразительной грамоты и рисования:

знания различных видов изобразительного искусства; знания основных жанров изобразительного искусства; знания основ цветоведения; знания основных выразительных средств изобразительного искусства; знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии; умения работать с различными материалами; умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета; наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

б) прикладное творчество:

знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; знания орнамента; умения работать с различными материалами; умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умения изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы

узором; навыки ритмического заполнения поверхности; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

в) лепка:

знания оборудования и пластических материалов; умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; умения работать с натуры и по памяти; умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки;

г) рисунок:

знания о трехмерности предмета; знания законов перспективы; умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы; умения и навыки по освоению светотени; умения передавать различную материальность предметов; умения размещать (компоновать) изображение на листе; умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умения моделировать форму сложных предметов тоном; умения последовательно вести длительную постановку; умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

д) живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знания разнообразных техник живописи; знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умения создавать из натюрморта образ; навыки лепки формы цветом в тоне; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы;

е) композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте — в композиционных работах; умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции;

ж) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знания особенностей языка различных видов искусств; первичные навыки анализа произведений искусства; навыки восприятия художественного образа;

з) история изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знания основных понятий изобразительного искусства; знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умения выделять основные черты художественного стиля; умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведений изобразительного искусства;

и) пленэр:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техник 42. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;

д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;

е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.